

ショパン ノクターン 第8番

タッチ、音色を作る
タイミング、ルバート

Op. 27 Nr 2

Lento sostenuto (♩ = 50)

左手/右手
5 1 4 2 5 5
Tad.
(sempre legato)

Tad. * Tad. * Tad.

sf
Tad. * Tad. * Tad. * Tad. * Tad. * Tad. * Tad.

espressivo
Tad. * Tad. * Tad. * Tad. * Tad.

cresc.
Tad. * Tad. * Tad. * Tad. * Tad.

指先に集中

リズムカル
指番号は自由

14

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

16

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II

強弱の変化

18

con forza

f *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

20

f *sf* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

22

sempre legato

- +

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rit. a tempo

25

pp

ped. * ped. * ped.

28

ped. *

手首、前腕を回す

31

leggierissimo

ped. * ped. * ped. *

Des暗い → A明るい

33

dolce

ped. *

バスを出す

III

タッチの変化、急がないで

35

ped. * ped. * ped. *

盛り上がりても...冷静にテンポをコントロール (ためる)

Forteでタッチはダウン

テノールと
バスの旋律

ハミオラ

レガートに

大事に弾く

テンポを自由に (ルバート)

21

50 *pp*

* *Tr.*

良いタイミングを探す リズム練習 : Lsss, sssl

52

* *Tr.*

53

con anima

eb. mdl

55

57

con forza

passionato

sf cresc.

eb -> Db

* *Tr.* * *Tr.* * *Tr.* * *Tr.* * *Tr.* *

60

3-1
sf
dolciss.
Ped. * Ped. * Ped. *

遅く、テンポなし 嘆き、ため息

63

dim.
pp
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

67

dim.
calando
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

2声をよく歌う

71

smorzando
Ped. * Ped. * Ped. *

74

dolciss. e dim.
Ped. * Ped. * Ped. *

4.5 3 4 5 4.5